

Inledning.....	2
Diskussionsfrågor, uppgifter, ord och uttryck.....	3
Kapitel 1 till 3	3
Kapitel 4 och 5	4
Kapitel 6 och 7	5
Kapitel 8 och 9	6
Kapitel 10 och 11.....	7
Kapitel 12 och 13.....	8
Kapitel 14, 15 och 16.....	9
Kapitel 17, 18 och 19.....	11
Kapitel 20, 21 och 22.....	12
Kapitel 23 och 24.....	13
Kopieringsunderlag läsförståelsefrågor.....	15
Kapitel 1	15
Kapitel 2	17
Kapitel 3	18
Kapitel 4	19
Kapitel 5	20
Kapitel 6	22
Kapitel 7	23
Kapitel 8	25
Kapitel 9	26
Kapitel 10.....	27
Kapitel 11.....	28
Kapitel 12.....	30
Kapitel 13.....	31
Kapitel 14.....	32
Kapitel 15.....	33
Kapitel 16.....	34
Kapitel 17 och 18.....	35
Kapitel 19.....	36
Kapitel 20.....	37
Kapitel 21.....	38
Kapitel 22.....	39
Kapitel 23.....	40
Kapitel 24.....	41

INLEDNING

Lärohandledningen till Tvillingöarna kan användas i sin helhet. Den kan också ses som ett smörgåsbord där man plockar ut de uppgifter som passar till den undervisningsgrupp och de elever man har. Boken går att använda för så väl individuell läsning som gemensam läsning i läsgrupper eller helklass. Beroende på hur man väljer att arbeta med boken kan man plocka ut de delar av lärohandledningen som passar bäst till det arbetssätt som valts.

Lärohandledningen är indelad i två huvudavsnitt. Den första delen innehåller rubrikerna: *diskussionsfrågor, uppgifter som är knutna till svenskämnet, ämnesintegrerade uppgifter samt ord och uttryck*. Nedanför följer en närmare presentation av respektive rubrik. Det andra huvudavsnittet behandlar läsförståelse. Efter varje kapitel finns det ett kopieringsunderlag med läsförståelsefrågor som är kopplat till just det kapitlet.

DISKUSSIONSFRÅGOR

Syftet med diskussionsfrågorna är att eleverna ska få samtala. I dessa samtal får de möjlighet att utveckla sin förmåga att reflektera, argumentera för sin åsikt, motivera sitt svar, koppla till egna erfarenheter och dra slutsatser. Diskussionsfrågorna kan arbetas med i olika gruppkonstellationer samt i helklass.

UPPGIFTER SOM ÄR KNUTNA TILL SVENSKÄMNET

Syftet med dessa uppgifter är att få möta och träna på att skriva olika textgenrer samt att ge kamratrespons. Några av uppgifterna är också knutna till grammatik.

ÄMNESINTEGRERADE UPPGIFTER

Uppgifterna under denna rubrik har till syfte att koppla på och behandla centralt innehåll även i andra ämnen än svenska.

ORD OCH UTTRYCK

Olika ord och uttryck från de berörda kapitlen står under denna rubrik. De som har tagits ut är sådana som kan uppfattas som svåra att förstå för eleverna. Här bör man dock ha i åtanke att det är stor skillnad mellan olika elevers ordförråd, så anpassningar behöver göras.

Det finns många olika sätt att arbeta med detta avsnitt. Huvudsyftet med rubriken är att eleverna ska få möjlighet att utvidga sitt ordförråd och därigenom öka förståelsen av textens innehåll. Det kan göras på flera sätt som till exempel att tillsammans diskutera ordens och uttryckens innebörd. Eleverna kan också skapa egna meningar där orden och uttrycken ingår.

Orden och uttrycken kan också användas som utgångspunkt i arbetet med begrepp som till exempel: *synonymer, homonymer, sammansatta ord, liknelser* eller *metaforer*. Även stavning kan komma in i arbetet.

DISKUSSIONSFRÅGOR, UPPGIFTER, ORD OCH UTTRYCK

KAPITEL 1 TILL 3

GEMENSAMMA DISKUSSIONSFRÅGOR

1. Vad får vi reda på om bokens karaktärer?
2. Genom att veta vad Moa packar med sig till lägret får läsaren reda på en del om henne som person. Vad säger packningen om Moas personlighet och intressen?

UPPGIFTER SOM ÄR KNUTNA TILL SVENSKÄMNET

1. Låt eleverna skriva och/eller spela in egna radioinslag. Rubriken/Temat för radioinslaget kan till exempel vara: *en mystisk händelse* eller *en kriminalgåta*.
2. Låt sedan eleverna få redovisa sina radioinslag samt förbereda en diskussionsfråga som är knuten till deras radioinslag.

ÄMNESINTEGRERAD UPPGIFT

Uppgiften kan kopplas till ämnet *idrott och hälsa* och det centrala innehållet inom området *friluftsliv och utevistelse*.

1. Låt varje elev göra en packningslista med max åtta saker som de får ta med sig till en öde ö, där de ska vistas under 24 timmar. Årstiden är sommar.
2. Låt sedan eleverna sitta i par och utifrån sina respektive packningslistor komma överens om åtta saker att ta med sig till en öde ö.
3. Slå nu ihop två par. De får i uppgift att komma överens om en packningslista med åtta saker.
4. Låt grupperna redovisa sin packningslista och argumentera för sina val i helklass.

ORD OCH UTTRYCK

Ord	Uttryck
konstatera	stövla in
prydlig	ler triumferande
kompass	blicken flackar
molar	pallar inte
behövande	orörd natur
misstolka	kasta en blick
förbytt	
förmögen	
bebyggelse	
skjul	
kvickt	
tinning	

KAPITEL 4 OCH 5

GEMENSAMMA DISKUSSIONSFRÅGOR

1. Hur tycker du att Linus, Wille och Erik hanterade situationen när de skulle välja vilka som skulle bo ihop samt fördelningen av sängar?
2. Tycker ni att Per gjorde rätt som lät lägergänget själva bestämma vilka som skulle sova ihop? Motivera ditt svar. Hade man kunnat göra på något annat sätt?
3. Känner du till några ätbara växter?
4. Hur kan man se på molnen att ett oväder är på väg?
5. Vad menar Per när han säger: ”Tänk att vänskap behöver en riktigt bra kompass...Om visaren pekar åt ett håll så är det dit man ska gå...”.

UPPGIFT SOM ÄR KNUTEN TILL SVENSKÄMNET

Skrivuppgift

- Skriv en miljöbeskrivning.

Läs gärna miljöbeskrivningarna på sidan 20 och/eller 32 för eleverna.

ÄMNESINTEGRERADE UPPGIFTER

Uppgiften kan kopplas till ämnet *idrott och hälsa* och det centrala innehållet inom området *rörelse*.

- Låt eleverna få planera och genomföra en 3- eller 5-kamp.

Uppgiften kan kopplas till ämnet *biologi* och det centrala innehållet inom området *natur och miljö*. Den kan även kopplas till ämnet *matematik* och det centrala innehållet inom området *sannolikhet och statistik*.

1. Vad finns det som är ätbart i naturen? Skriv upp elevernas förslag. Låt eventuellt eleverna få en stund att söka information för att ytterligare komplettera listan.
2. Låt eleverna arbeta i par eller grupper med att sortera det ätbara i naturen på något sätt. Det finns olika sätt att sortera/gruppera. Låt eleverna själva bestämma hur de vill sortera. Det kommer garanterat leda till intressanta diskussioner och reflektioner.
3. Låt eleverna hitta ett lämpligt sätt att redovisa hur de sorterat. Det kan till exempel vara via en tabell, ett cirkeldiagram, stapeldiagram, ett VEN-diagram eller något annat. Här kan det vara idé att först gå igenom olika sätt att redovisa på, så att eleverna utifrån det får möjlighet att välja det redovisningsätt de anser bäst.

ORD OCH UTTRYCK

Ord	Uttryck
paxat	ta armkrok
välbekant	byta blickar
näve	tränga sig på
dov/dova	snubbla på något
ansträngd	hålla blicken fäst
sammanbiten	udda stolar
upprymd	snörper på munnen
farstukvist	få medhåll
passera	checka av ön
omsorgsfull	meningslöst pladder
kikar	motstå frestelsen
riktning	i släptåg

KAPITEL 6 OCH 7

DISKUSSIONSFRÅGOR

1. Varför tror du att Linus agerar som han gör gentemot Elliot?
2. Gjorde Elliot rätt som simmade efter bollen, trots att han kände sig osäker?
3. Har du varit utsatt för eller utsatt någon annan för gruppträck? Har det fått dig att göra något som egentligen inte känns rätt?
4. Wille, Moa och Vide hör röster i skogen, trots att ön ska vara öde. Vad skulle du gjort om du var i deras situation?

UPPGIFT SOM ÄR KNUTEN TILL SVENSKÄMNET

Skrivuppgift

- Tänk dig att du hittar en nyckel. Skriv en spännande berättelse kring nyckeln. Vad kan du öppna med nyckeln? Vem kan ha tappat den?

ÄMNESINTEGRERAD UPPGIFT

Uppgiften kan kopplas till ämnet *idrott och hälsa* och det centrala innehållet inom området *friluftsliv och utevistelse*.

- Gå igenom och prata kring badvett.

ORD OCH UTTRYCK

Ord	Uttryck
tjoa	tissla och tassla
utspridd/utspridda	snirkla upp något
reaktion	ta initiativ
strimmor	stega i väg
knipsar	trio
skrytsamt	krångla sig upp
terräng	moln som tornar upp sig
vildmark	fast besluten
hyscha	
buskage	
gestikulera	
ducka	
vindpust	
terräng	
ranglig	
förtvivlad	
kåsa	

KAPITEL 8 OCH 9

DISKUSSIONSFRÅGOR

1. Erik och Linus springer i kapp ner till stranden. Varför tror du Erik är beredd på någon typ av attack från Linus?
2. Moa, Vide och Wille fastnar i ovädret när de är ute på ön. Vad hade du gjort om du varit i deras situation? Motivera ditt svar.

UPPGIFT SOM ÄR KNUTEN TILL SVENSKÄMNET

Skrivuppgift faktatext

Uppgiften kan även kopplas till ämnet *fysik* och det centrala innehållet inom området *fysiken i naturen och samhället*.

1. Börja med att tillsammans prata om oväder, åska, vind och regn och hur det uppkommer.
2. Gå igenom strukturen för en faktatext.
3. Låt eleverna ta reda på ytterligare fakta för att därefter skriva en faktatext.
4. Låt eleverna i par få läsa varandras faktatexter och ge respons. Innan de ger respons bör man gått igenom en modell för hur de kan ge respons.
5. Uppgiften avslutas med att eleverna får bearbeta texten med hjälp av kamratresponsen.

ÄMNESINTEGRERAD UPPGIFT

Se uppgiften ovan.

ORD OCH UTTRYCK

Ord	Uttryck
avslappnad	ta ett dopp
fräser	kränga på sig
formligen	dundra in
dyngsur	hugga in
omgång	ta skydd
revansch	stuva in
vindskydd	
material	
dåna	
mullra	
ängslig	
hopplöst	

KAPITEL 10 OCH 11

DISKUSSIONSFRÅGOR

1. Har du varit med om ett strömavbrott? Vad hände då?
2. Varför tror du att Linus agerar som han gör när Erik berättar sin roliga historia? Tror du det påverkar andras syn på Linus och Erik?

3. Tror du Linus förstår hur hans beteende påverkar andra och i så fall bryr han sig?

UPPGIFT SOM ÄR KNUTEN TILL SVENSKÄMNET

1. Låt eleverna få välja om de vill skriva en spökhistoria eller skriva om en rolig händelse som de har varit med om.

ÄMNESINTEGRERAD UPPGIFT

Uppgiften kan kopplas till ämnet *bild* och det centrala innehållet inom områdena *bildframställning* samt *tekniker, verktyg och material*.

- 1 Låt eleverna illustrera en ovädershimmel.
- 2 Låt eleverna sedan göra en plansch där både illustrationen och den faktatext de skrev tidigare finns med.

ORD OCH UTTRYCK

Ord	Uttryck
kika	skräckblandad förtjusning
förtjusning	borra ner sitt huvud
kravla	Himlen har fullkomligt öppnat sig.
loser	krypa närmare
klantskalle	knappa in
kraxa	dragit förbi
kväljningar	hack i häl
sluttning	hasa sig
förfölja	stå som förstenad
paranoid	
likblek	
redo	
branten	

KAPITEL 12 OCH 13

DISKUSSIONSFRÅGOR

1. När lägergänget spelar kort hörs plötsligt en kraftig smäll. Det låter som en ruta som pajar. Hur hade du reagerat och agerat om du hade varit en i lägergänget?
2. Har du stött på ett dött djur? Vad gjorde du då? Tycker du att lägergänget gör rätt som vill begrava fågeln? Motivera ditt svar.

3. Moa vill leta vidare efter båthuset men det vill inte Vide. Moa vill gömma nyckeln till kassaskåpet på ett bra ställe medan Wille vill att de ska ta med sig nyckeln. Varför tror du att Vide, Wille och Moa har olika åsikter kring vad de ska göra? Om du varit en av dem hur hade du velat göra. Motivera ditt svar.

UPPGIFT SOM ÄR KNUTEN TILL SVENSKÄMNET

Skrivuppgift

- Skaffa "hemliga vänner" i klassen. Alla elever ska skicka minst tre hemliga meddelanden till sin hemliga vän under en vecka. Meddelandena ska bland annat innehålla ledtrådar kring vem som är den hemliga vännen.

ÄMNESINTEGRERAD UPPGIFT

Uppgiften kan kopplas till ämnet *bild* och det centrala innehållet inom områdena *bildframställning* samt *tekniker, verktyg och material*.

- Gör en illustration till någon miljö eller episod ur någon av kapitlen.

ORD OCH UTTRYCK

Ord	Uttryck
inventera	vända på klacken
bringare	fylla till brädden
bunkar	få syn på
efterföljande	ben som känns som gele
smattra	utom synhåll
vred	runt knuten
spett	nicka instämmande
skumt	sakta ner tempot
snårigt	stå på glänt
undanskynd	göra härnäst
vik	
fällstol	
fönsterkarm	
lirka	

KAPITEL 14, 15 OCH 16

DISKUSSIONSFRÅGOR

1. Berätta om någon gång du varit på läger eller sovit borta?

2. Moa, Vide och Wille försöker undvika trion när de ser dem på den öppna platsen. Tycker du att de gjorde rätt som struntade i att hjälpa kvinnan när hon skadade foten? Motivera ditt svar.
3. Erik ser någon gå över tomten med en ficklampa. Borde Erik i stället sprungit efter honom och försökt att få kontakt? Motivera ditt svar.
4. Tycker du att det är en bra idé att leta reda på båten och ta sig till Storön eller borde de stanna kvar i huset?

UPPGIFTER SOM ÄR KNUTNA TILL SVENSKÄMNET

Skrivuppgift: *sätta rubrik och skriva en sammanfattning*

- Välj ett eller flera av kapitlen 14, 15 och 16 och skriv en rubrik som passar in på kapitlet/kapitlen.
- Skriv en sammanfattning på ett eller flera av kapitlen 14, 15 och 16.

ÄMNESINTEGRERAD UPPGIFT

Uppgiften kan kopplas till ämnet fysik och det centrala innehållet inom området *fysiken i naturen och samhället*.

- I den här uppgiften ska klassen/gruppen arbeta med hur dag, natt, årstider och år kan förklaras utifrån rörelser hos solsystemets himlakroppar. Varför är solen uppe betydligt fler timmar på sommarhalvåret än på vinterhalvåret? Varje dag förändras klockslagen för solens upp- och nedgång. Vad beror det på? Vad är skymning och gryning? Utgå gärna från ett antal frågeställningar.

ORD OCH UTTRYCK

Ord	Uttryck
förtjust	göra likadant
hojtar	brinner i huvudet
tvärstopp	slumra till
förnärmad	vit som ett lakan
patiens	naturlig förklaring
vaktpass	inbilla sig
ljuskägla	
förmodligen	
pusta	
självmant	
krön	

normalisera	
olustkänsla	
segerviss	
förtöjd	

KAPITEL 17, 18 OCH 19

DISKUSSIONSFRÅGOR

1. Varför är Moa och Aisha besvikna och irriterade på varandra?
2. När Erik förstår att det finns rånare på ön vill han låsa, stänga igen och sätta för fönster och dörrar. Hade du agerat som Erik eller på något annat sätt? Motivera ditt svar.

UPPGIFT SOM ÄR KNUTNEN TILL SVENSKÄMNET

Skrivuppgift

- Berätta om någon gång när du har blivit besviken och/eller irriterad på någon annan. Vad hände? Hur kändes det? Hur löste det sig?

ÄMNESINTEGRERAD UPPGIFT

Uppgiften kan kopplas till ämnet matematik och det centrala innehållet inom området *sannolikhet och statistik*.

Den här uppgiften knyter an till den uppgift som genomfördes i föregående kapitel. Inled gärna med en repetition av det ni lärde er då. Här behöver eleverna få en tabell över solens upp- och nedgång i en vald stad. Utifrån tabellen kan de sedan få olika uppgifter. Nedan följer några exempel på frågor som kan användas:

1. Vilken tid går solen upp den 4 november?
2. Vilken tid går solen ner den 2 april?
3. Jämför den 20 december med den 20 juni. Hur stor skillnad är det mellan hur länge solen är uppe? Överslagsräkna.
4. Hur många minuter längre är solen uppe den 4 november jämfört med den 5 november?
5. Vilket datum under året går solen upp allra tidigast?
6. Vilket datum stannar solen uppe längst?

Eleverna kan också utifrån tabellen formulera egna uppgifter.

ORD OCH UTTRYCK

Ord	Uttryck
bekymmersrynka	under inga omständigheter
blänga	skymta något
begynnande	slå bort tankarna
uppgiven	släntra in
lossa	ta täten
huttra	flera gånger på raken
vattenbryn	
putsväck	
spaningsarbete	

KAPITEL 20, 21 OCH 22

DISKUSSIONSFRÅGOR

1. Moa ser att mannen i det bruna huset har en svart väska med en tiger på köksbordet. Det gör att hon signalerar till de andra att snabbt lämna huset. Tror du att det i stället hade varit en fördel att stanna kvar och prata med mannen? Motivera ditt svar.
2. Elin och Linus är ofta irriterade på varandra. Hur kommer det sig att de trots det lyckades samarbeta så bra när de fångade in den ena mannen i skjulet?
3. När mannen som bor i det bruna huset blir tagen av polisen säger han att han vill anmäla Moa och de andra för att ha gjort inbrott hemma hos honom. Varför tror du att han säger så?

UPPGIFTER SOM ÄR KNUTNA TILL SVENSKÄMNET

Grammatik

1. Leta efter adjektiv på sidorna 126-127. Hur skulle texten påverkas om adjektiven togs bort?
2. Leta efter verb på sidorna 132-133.
3. Leta efter substantiv på sidorna 138-139.

ÄMNESINTEGRERAD UPPGIFT

Ta reda på vad mjölksyra är för något. Låt eleverna göra ett VÖL-diagram. Eleven kan själv skriva rubriker och dela in ett A4 papper enligt nedan.

V Vad jag vet	Ö Önskar veta	L Lärt mig

ORD OCH UTTRYCK

Ord	Uttryck
nästkommande	ta en klunk
flåsa	tala med myndig stämman
inblandad	hjärnan bakom
utbrista	lystra till
prydligt	med ett ryck
invänta	
signalera	
mjölksyra	
kuta	
välmanikyrerade	
medbrottsling	
kriminell	
signalement	

KAPITEL 23 OCH 24

DISKUSSIONSFRÅGOR

1. Diskutera och reflektera kring de olika karaktärerna i boken. Ta fram tre typiska karaktärsdrag för var och en av karaktärerna.
2. Är det någon av karaktärerna som förändras under bokens gång?
3. Hur tror du att en grupp påverkas av att vara med om det som lägergänget är med om?

UPPGIFT SOM ÄR KNUTEN TILL SVENSKÄMNET

Skrivuppgift

- Skriv en bokrecension på boken Tvillingöarna.

ÄMNESINTEGRERAD UPPGIFT

Avsluta arbetet med boken Tvillingöarna med att göra en heldagsutflykt. På utflykten kan eleverna få möjlighet att ”knyta ihop säcken” genom att till exempel göra en packningslista, prova på att laga något av något ätbart i skogen, bygga vindskydd, ha en tipspromenad kring ord och uttryck från boken, göra sorteringsövningar, prata om allemansrätten, orientera sig med hjälp av en kompass o.s.v.

ORD OCH UTTRYCK

Ord	Uttryck
omväxlande	jämna mellanrum
mixtra	tröttheten kommer krypande
rejält	fryser till is
lättad	Huvudet snurrar som om han åkte karusell.
beskåda	vika av
evighet	Rör er inte ur fläcken.
sjöbris	fatta misstanke
kisar	riskera något
mirakulöst	
anlita	
fastlandet	
fastighet	
välbehag	
motiv	
framkalla	

KAPITEL 1

Moa tappade bort sin mobil. Var låg den?

Varför tror du att Snapchatgruppen heter just *läger*?

Hur gör Moa för att hålla reda på vad hon har packat?

Varför vill Moa inte ha den rosa bikinin som hennes mamma köpt?

Hur reagerar mamman när Moa inte vill ha bikinin? Varför tror du hon reagerar som hon gör?

Vad tar Moa med i sin packning som hon inte får?

Moa hör en nyhet på radion. Vad handlar nyheten om?

KAPITEL 2

Vad gör Linus för att slippa höra sina föräldrars bråk?

Varför tror du Linus ljuger för sin mamma?

Hur många småsyskon har Erik?

Varför tycker Eriks mamma inte om när han låser dörren om sig?

Erik hittar inte packningslistan. Hur gör han för att få tag på den?

Det knackar på Eriks dörr. Vem är det och vad vill personen?

KAPITEL 3

Aisha verkar inte så intresserad av att lyssna på vad har Moa packat och vad hon vill göra på ön. Varför blir Moa ledsen och besviken?

Moa har alltid tyckt att Aisha är rolig, men inte längre. Vad tror Moa att det beror på?

Vad heter lägergängets ledare?

Varför är Tvillingöarna en öde ö?

Vilka är på båten förutom lägergänget? Varför blir Moa misstänksam?

KAPITEL 4

Hur många gånger har Per varit på läger på Tvillingöarna?

Varför blir Linus irriterad när Erik föreslår att Wille kan bo med dem?

Vad planerar lägergänget att göra den första kvällen?

Linus och Moa har olika tankar om det är smart att gömma pengar i frysen. Beskriv deras respektive åsikter. Vem tycker du har rätt? Motivera ditt svar.

KAPITEL 5

Varför går Erik upp så tidigt den första morgonen?

Hur reagerar Per när han ser Moa och Erik utanför källardörren? Varför tror du att han reagerar som han gör?

Moa får inget svar på varför Per ska ge sig av. Vad kan det bero på?

Vad känner Moa när hon ser Per försvinna i roddbåten utan att säga hej då?

Vad har Moa för argument när hon tänker att hon inte är barnslig?

Varför tror du att Erik reagerar som han gör när han kommer tillbaka till huset efter att Per gett sig av?

Hur kan Moa vara så säker på att hon kan ta sig in i den låsta källaren?

Hur reagerar Aisha på att Per ger sig av? Vad kan hennes reaktion bero på?

Vad bestämmer sig Moa för att göra när Per har åkt?

Varför bestämmer sig Wille för att följa med Moa?

Moa tar med sig sin stora regnkappa trots att det inte regnar. Vad beror det på?

KAPITEL 6

Vad spelar lägergänget nere på stranden?

Vad gör Aisha när de andra springer i och badar igen?

Varför blir Aisha orolig när hon ser att de andra kastar en boll till varandra ute i vattnet?

Är Aishas oro förståelig?

Varför hör inte Aisha vad Matilda och Elin pratar om?

KAPITEL 7

Vad sätter sig Moa på när de tar paus?

Vad är det för oväntat ljud som lägergänget hör?

Varför är ljudet oväntat?

Varför tror du att Moas obehagskänsla ersätts av ett pirr i magen?

Varför vill inte Moa att de ska bli upptäckta?

Vad ska trion leta efter?

Varifrån känner Moa igen kvinnan?

Vilket föremål hittar Moa på marken?

Vad händer med Vide när han tar sig över gångbron?

Varför blir Vide arg på Moa trots att hon har räddat honom?

Vad äter de raviolin i för något?

KAPITEL 8

Vad gör Erik och de andra när de kommer tillbaka till huset?

Varför tror Erik att Linus kommer göra en ”attack” mot honom när de springer ner till stranden?

Vad lagar Aisha i ordning?

Vad upptäcker Erik när han tittar ut genom fönstret?

Vilket kortspel spelar Erik och de andra?

KAPITEL 9

Varför börjar Moa, Vide och Wille att bygga ett skydd?

Beskriv hur deras skydd ser ut.

Vilka för- och nackdelar finns med skyddet?

Hur vet Moa att åskan är nära?

KAPITEL 10

Vad har Erik gjort i ordning till de andra?

Varför blir Aisha sur på Erik när han ställer ner brickan?

Vad bestämmer sig lägergänget för att göra när de sätter sig i soffan?

Vad får dem att skrika rakt ut?

Vad händer i huset när åskovädret kommer?

Varför tror du att Erik tycker att hans fotbollshistoria är rolig?

KAPITEL 11

Varför väljer Moa, Vide och Wille att lämna skyddet?

Varför vill Wille först gå tillbaka till huset? Vad får honom att ändra sig?

Varför vill Vide gå tillbaka till huset?

Varför vill Moa inte gå tillbaka till huset?

När de väl börjat gå igen, stannar de efter endast tio meter. Vad beror det på?

Varför är kvinnan i trion arg?

Hur kan kvinnan veta att det är någon som nyligen byggt kojor?

Vad får trion att upptäcka Moa, Vide och Wille?

Vad får trion att strunta i Moa, Wille och Vide?

KAPITEL 12

Varför gör Erik en inventering av vad som finns i skafferiet?

Varför föreslår Aisha att de ska fylla på vatten?

Läggängen hör en kraftig smäll, vilket får dem att gömma sig. Vad var det som orsakade smällen?

Vem är det som knackar på rutan när de gömmer sig bakom soffan?

Hur lagar de det trasiga fönstret?

Hur kan de veta att de inte kommer kunna använda telefonen i källaren?

KAPITEL 13

Det börjar regna igen. Moa, Vide och Wille tar skydd från regnet. Var tar de skydd?

Vad är det som Moa, Wille och Vide ska leta reda på när det slutat regna?

Varför tror du att Vide vill tillbaka till huset i stället för att fortsätta leta?

Varför är det svårt att se båthuset?

Vad kan Moa öppna med nyckeln hon hittade tidigare?

Moa och Wille är oense om vad de ska göra med nyckeln. Vem tycker du har det bästa förslaget? Har du något annat förslag?

KAPITEL 14

Varför tror inte Erik att Per kommer komma tillbaka?

Vad är det som Erik föreslår som får fart på alla de andra?

Varför fungerar det inte när Matilda och Elin åker tillsammans på madrassen?

Varför blir Linus arg på Elin?

Varför tror du att Linus reagerar som han gör när han hör att ljusen måste släckas?

Vad menar Erik när han säger att någon måste vara ljusvakt?

KAPITEL 15

Vad är det Moa plockar ur sidofacket på sin väska innan de går över bron?

Varför mår Vide illa?

Varför är trion på den öppna platsen?

Varför vill inte Moa hjälpa trion?

Hur gör de för att trion inte ska kunna följa efter dem?

KAPITEL 16

Vad ser Erik när han tittar ut genom fönstret?

Vad är det som får honom att känna sig säker på att någon varit i huset?

Vem eller vilka är det som drar i handtaget när Aisha och Linus spelar kort?

Vad föreslår Moa att de ska göra när hon inser att telefonen inte fungerar?

Varför följer Aisha med? Hur reagerar Moa på att Aisha vill följa med?

Vems båt är det som Moa, Vide och Aisha letar efter?

KAPITEL 17 OCH 18

Varför åker de inte direkt när de hittar båten?

Vad är det Moa tycker att Aisha är bäst på?

Varför känner Moa ett glädjerus när båten startar och de åker mot Storön?

Hur kan de veta att det finns folk i husen på Storön?

Vem är det som sover på Aishas madrass?

KAPITEL 19

Vad gör Linus och Vide i köket?

Varför går det en rysning genom Erik när Linus och Vide berättar vad som hänt?

Varför springer de runt och låser och stänger alla dörrar och fönster?

Vad ser Erik när han tittar ut genom fönstret?

Vide tittar ut genom glipan och vänder sig om och nickar till de andra. Varför nickar han mot de andra?

KAPITEL 20

Moa och de andra går vidare till nästa hus, ett brunt hus. Varför knackar de på dörren?

Vad får Moa att förstå att det är någon som är hemma i det bruna huset?

Vad får Moa att vilja lämna det bruna huset?

Moa och de andra känner igen det äldre paret. Hur kommer det sig?

Varför bestämmer de att det är Wille som ska ringa till polisen?

Vem är det som är i motorbåten som är på väg mot Tvillingöarna?

KAPITEL 21

Hur gör kvinnan för att försöka få lägergänget att låsa upp ytterdörren?

Plötsligt hör lägergänget ett brak. Trion är på väg in. Hur har de lyckats ta sig in i huset?

Vad föreslår Erik att de ska göra för att hindra trion från att öppna källardörren?

Hur lyckas Linus och Elin med att stänga in den ena mannen i skjulet?

KAPITEL 22

Varför blir Moa misstänksam när hon ser att en båt lagt till vid båthuset?

Polisen tar fast mannen som bor i det bruna huset. Hur reagerar mannen då?
Varför tror du att mannen reagerar som han gör?

Var någonstans har Moa gömt nyckeln till kassaskåpet?

KAPITEL 23

Varför vill Erik att de ska lämna huset?

Varför tycker Vide att det hade varit bra om de hade haft med sig Moa?

Vem är det som hinner i fatt lägergänget när de befinner sig på stigen?

Polisen säger att de ska stå kvar där de är. Vad gör Erik och Linus? Varför gör de så?

Vilka är det som står på farstukvisten och vinkar?

KAPITEL 24

Vem var hjärnan bakom inbrottet hos den 80-åriga mannen?

Hur visste mannen i det bruna huset att pengarna fanns i frysen?

Vem/Vilka var det som gjorde inbrottet hemma hos mannen? Varför gjorde de det?

Vad var orsaken till stölden?

Varför tänker Moa att Per inte har gjort något fel?

Varför blir lägergänget så glada av meddelandet från Per?

